

# Poetes Grans

TROBADA POÈTICA

2020



**mollet**  
per viure-la

 Ajuntament de Mollet del Vallès



Poetes  
Grans

TROBADA POÈTICA

2020



Ajuntament de  
Mollet del Vallès

—

—

—

# Poetes Grans

## 25a trobada poètica

Ja tenim aquí la 25a edició del llibre *Poetes Grans*, 13 poetes i 14 poetesses, que ens parlen d'amor, de colors, de família, d'esperança, de records i, com no podia ser, del tema del qual tots i totes parlem des del passat mes de març, de la pandèmia que ha marcat la nostra vida aquest 2020.

I és que el llibre de *Poetes Grans* és una gran aposta de l'Ajuntament de Mollet justament per això, perquè a través de les seves pàgines podem veure, entendre i gaudir de l'actualitat, ens podem sentir reflectits amb les temàtiques, amb els sentiments, amb les paraules escrites en aquests bonics poemes. 49 poemes que són 49 obres d'art que ja formen part de nostre patrimoni col·lectiu.

Creiem que recollir l'expressió de les generacions que són els nostres pares i mares o avis i àvies és tot un signe de dignitat col·lectiva i de respecte. Per aquest motiu l'Ajuntament se sent molt orgullós d'aquesta iniciativa que enguany celebra el seu 25è aniversari. Un quart de segle recollint poemes i apostant per la cultura, que no hagués estat possible sense la bona acollida que aquest projecte té sempre entre la nostra gent gran, any rere any.

La Covid-19 ens ha pres moltes vides amigues, ens ha pres part de la nostra quotidianitat, ens ha pres moltes coses, però el que no ens podrà treure mai és l'esperança, el talent i les ganes de viure. Aquests mesos de confinament i els mesos viscuts de desescalada ens han ensenyat la importància de les petites coses, a apreciar la companyia dels amics i de la família i que cal gaudir cada dia perquè tot pot canviar molt ràpid. Ara que la Covid-19 ens fa passar més estones a casa, us convidem a llegir amb atenció aquest nou llibre o a escoltar els poemes, des de la veu dels propis autors, a Vallès Visió i al canal municipal de Youtube "Oci a Casa. Gaudeix sense risc".

El nostre més profund agraïment als nostres Grans Poetes, els Poetes Grans, aquests homes i aquestes dones que no es cansen d'ensenyar-nos, de mostrar-nos el seu talent i de compartir amb nosaltres tot el que porten a dins. Gràcies de tot cor a tots i totes per prestar-nos les vostres paraules i per regalar-nos el vostre talent. Us encoratgem a continuar creant, a continuar compartint i a continuar cultivant les paraules, i, també, animem a tothom que llegeixi aquests meravellosos poemes a agafar paper i llapis i a deixar fluir les paraules des del cor per tornar a emocionar-nos en la propera edició de *Poetes Grans*.

Per molts anys continueu emocionant-nos! L'Ajuntament sempre estarà al vostre costat, perquè Mollet és una ciutat de la qual ens podem sentir molt orgullosos i ho és gràcies a la gent que hi vivim.



Josep Monràs i Galindo  
Alcalde de Mollet del Vallès



Ana Maria Díaz i Aranda  
Regidora de Gent Gran



LAUDINA ALCALÁ

## Un día más

Un día más y no sé qué me deparará,  
penas, alegrías; risa, llanto.  
Dispuesta a salir airosa  
de todo lo que me llega.  
Soy fuerte.

A lo largo de los años  
he pasado por muchas experiencias.  
Todas me han hecho lo que soy,  
dura, pero a la vez dulce y tierna.

Me enfrento a un día más  
porque yo puedo.



RAMONA ARIMON

## Avui és Festa Major

El cel està més clar,  
l'aire té olors diferents;  
es respira un cert atabalament.  
Tot sembla que va més de pressa  
i fins i tot de bon matí  
s'escollten sorolls i rialles.

Al despertar el dia  
ressona un tro de disbauxa,  
les gralles i tambors  
es passegen pels carrers.

Ja refila una tenora a la plaça.  
Tothom, joves i grans,  
s'uneixen en una rotllana.

Les dones salten i puntegen,  
els homes les segueixen  
dansant amb la dansa del nostre  
poble català.

I el per què de tot això?  
Com és aquesta alegria i unió?  
Totes les llengües són parlades,  
tothom s'entén.

Els polítics més extrems  
somriuen i s'acosten uns amb altres.  
Les banderes son alçades  
amb les quatre barres dibuixades.

Avui és Festa Major!



RAMONA ARIMON

## Catalunya i els seus amors

Catalunya té quatre amors.

El primer és la Terra.

Terra vella,

terra brava,

terra verda,

terra blava per la mar acaronada,

terra conqueridora i conquerida,

terra de valls de misteri,

terra de muntanyes de litúrgia i

veneració,

terra de camps de raïm, d'arròs i

aiguamolls,

terra mediterrània i de benvinguda.

El segon amor és la seva Gent.

Gent treballadora i constant.

Gent de ciència i medicina.

Operaris grans dins la seva modèstia

i lleialtat que fan de la seva

empresa el seu món.

Esportistes, empresaris, empenedors,

cantautors de l'amor,

músics que fan vibrar el nostre cor.

Pintors de mons irrealis,

poetes del dia a dia

del nostre poble.

El tercer amor és la Llibertat.

Llibertat per fer una societat nova,

més igualitària.

Que el ric miri el pobre,

que el pobre ja no sigui pobre,

que els nens tinguin escoles,

que no hi hagi gent sensesostre,

que tothom pugui menjar,

que tinguem una sanitat més sana,

que la ciència sigui el motor

que ens porti al futur,

que tothom vulgui que tothom

visqui sense embuts ni rebuts.



## RAMONA ARIMON

El quart amor és la Bandera.  
Quatre barres de sang que Guifré el Pilós  
va deixar marcades per sempre.  
Quatre barres d'or la mouen a prop del cel.  
Or de la nostra fermesa,  
or de la confiança amb un nou ordre,  
or de la veritat universal.  
Rauxes de glòria baixen per les muntanyes  
i ens remouen les entranyes.

Són els amors de Catalunya,  
d'una Catalunya que era, és i serà,  
sempre la nostra pàtria.

Visca Catalunya!



LUIS ARRANZ

## Tierra policromada

¡Blanca en invierno... Castilla!  
El verde primaveral  
te hace, en verano, amarilla  
y te da un ocre otoñal.

Colores que te hacen bella,  
a ti... ¡Tierra agreste y recia!  
Castilla... ¡Hermosa doncella  
para quien te ama y te aprecia!

Aunque el clima esté cambiando  
y tu paisaje se altera,  
el vigor te va forjando  
y el impulso te empodera.

Hay que salir a los ríos,  
a los prados, a los montes...  
Visitar caseríos,  
traspasar tus horizontes...

¡Oh! Castillas Nueva y Vieja,  
Mesetas de Tajo y Duero,  
de tierra parda y bermeja,  
de hombre curtido y severo.

¡De mies que, a tu piel, se aferra!  
Con la garra del verano  
y el deshielo de la Sierra,  
cubres de espiga el secano.

Cuna de fuentes heladas;  
de ardua inclemencia invernal;  
de sequías y riadas  
que hacen de la huerta, erial.

De tormentas estridentes  
y asoladores granizos.  
De amaneceres silentes  
y atardeceres rojizos.



## LUIS ARRANZ

De pastores y de ovejas,  
por veredas contrahechas;  
de casas nuevas y viejas;  
de labores y cosechas.

De altozanos y llanuras;  
de valles y serranías;  
de monjas, frailes y curas . . .  
de misas todos los días.

En cada casa un dolor;  
en cada pueblo, una herida;  
en cada hombre un valor  
que le honre en justa medida.

¡Castilla contemplativa,  
donde la vida se acaba!  
¡Tan generosa y activa . . .!  
¡No seas jamás esclava  
de gente torpe y lesiva!



LUIS ARRANZ

## El educador a su tarea revolucionaria

La educación, entendida  
como una liberación,  
es la energía invertida  
para su emancipación,  
la clase obrera oprimida.

Enmarcado está en la gloria  
aquel trabajo docente  
que, a lo largo de la Historia,  
transmitiera, a nuestra gente,  
su función compensatoria.

El pobre sufre carencias  
graves en la sociedad.  
Son las crueles consecuencias  
donde falta voluntad  
y sobran grandilocuencias.

Para que pueda acceder  
a un estudio principal,  
el Gobierno ha de prever  
una partida esencial.  
¡Para un derecho, un deber!

El abandono, el fracaso...

corolarios de un sistema  
que funciona con retraso.  
Un gravísimo problema  
por un presupuesto escaso.

Los docentes siempre han sido  
servidumbre del poder;  
en la sociedad, olvido.  
Su discurso, por querer  
cambiar algo... ¡desoído!

El Maestro, el Profesor...  
cautivos de un sistema  
que ellos mismos reproducen,  
celosos de su labor.  
Cual galeote que rema  
un barco que otros conducen.

Para poder perpetuar  
tan siniestros derroteros,  
los ricos van a estudiar  
a colegios extranjeros  
donde aprenden a mandar.  
Y regresan, herederos  
de esa forma de actuar.



M. GLÒRIA ASCASO

## Una reflexión

He pensado mucho en la vida  
y en las cosas que nos toca vivir,  
y llegado el momento, paseando por la calle,  
te llega el sonido de una canción.

Tú la escuchas sin reparar mucho en su música  
y sin darte cuenta, en tu cabeza empieza a dar vueltas un recuerdo olvidado,  
que te acelera el corazón, una imagen te viene a la memoria,  
algo que hace tiempo no recordabas,  
y una sonrisa acude a tus labios.

La canción olvidada te llena de vida, de alegría,  
de una imagen lejana que tuviste en tu juventud  
y la saboreas y te alegra el día, y piensas,  
cómo una imagen tan lejana que tuviste en tu juventud  
aún la vives en el recuerdo y la disfrutas con ilusión.

Todos tenemos algún recuerdo en nuestra vida  
que nos trae una sonrisa al corazón.



JOSÉ AZAÑEIRO

## La esperanza

Van pasando los días,  
siguen las angustias y el dolor,  
no viene aún la alegría  
que todos esperamos con amor.

Las personas van muriendo  
todos los días sin cesar,  
y a Dios le seguimos rogando  
cuándo se va a acabar.

Las calles de ciudades y pueblos  
se ven todas desiertas,  
abandonadas y sin consuelo  
y cerradas ventanas y puertas.

Sólo en las calles se ven  
aquellos que están trabajando  
y que la gente no ve,  
pero también están sufriendo.

¡Cuántas personas han fallecido?  
¡Cuántos quedan por fallecer?  
¡Hasta cuándo estaremos reclusos  
y cuánto más tendremos que  
padecer?

A todos los que están luchando  
las gracias les tenemos que dar,  
por el esfuerzo que están haciendo  
para nuestra seguridad.

Que Dios les siga ayudando  
y que puedan trabajar,  
para poder seguir viviendo  
toda la humanidad.



JOSÉ AZAÑEIRO

## Música

En el silencio de la noche  
se oye una música celestial,  
aquellos que trasnochan  
se quedan todos sin hablar.

Esta música está compuesta  
por guitarra, violín y acordeón,  
formando una gran orquesta  
con una gran conexión.

Están tocando una melodía  
que habla de mucho amor,  
que da mucha alegría,  
que sale de dentro del corazón.

La gente la sigue cantando  
y sonando sigue la música.  
La gente sigue caminando  
de una forma alegre y rítmica.

Cada vez se siente más lejos  
conforme se va caminando  
y vas sintiendo con enojo  
que todo se va acabando.



JAUME BAIGUAL

## La residència

De gom a gom, les cadires de la sala,  
una mirada perduda, trista en el  
record,  
rodejada de cossos afligits i  
melancòlics.

Ànima meditativa de contemplació,  
una agonia d'espera cap a no sap on.  
La cara demacrada pel temps  
marcada de lluita i supervivència,  
pensaments infinits de la seva  
existència,  
un himne mut cap a la divinitat  
interromput per la visita desitjada;  
els ulls li brillen, la mirada esporuguida.  
-Nena, vull tornar a casa!

El cor de la filla s'oprimeix  
amb la ruïna d'aquest món mesquí  
busca raons de seny per apagar el sofrir,  
sense oblidar que no la van a veure  
tots els que la seva mare va parir.

- Mare, no podeu estar sola,  
per afrontar el maleït impediment  
cosa que m'enfurisma i desconsola  
necessiteu ajuda constantment.

L'àvia contesta amb un lament:  
- Ho he donat tot, no em queda res,  
buscaré els graons que em portin  
al núvol infinit de la paciència,  
esperaré!

Tinc ganes de marxar i no sé cap a on.



JOSEP MARIA BASTIDA

## Benvolguts socis

Avui és un gran dia  
de la sardana a Mollet,  
ja que celebrem la diada  
dels socis de tots indrets.

Socis molt arrelats  
a tradicions i costums  
per celebrar aquesta festa  
amb alegria i orgull.

I aquí, a la nostra església,  
preguem amb gran devoció  
a la nostra verge bruna,  
junt amb el nostre patró.

Li demanem aquest dia  
que hi hagi molta alegria i germanor.

Per tant, benvolguts socis,  
amics i simpatitzants,  
us donem de cor les gràcies  
per fer la festa tan gran,  
que nosaltres fem la festa  
amb el president al davant treballant  
per la nostra dansa,  
dia a dia, any rere any.

Visca la Moreneta,  
la sardana i els companys,  
que no decaiguin les ganes  
de fer Catalunya més gran.



JOSEP MARIA BASTIDA

Aplec

Ara de lluny es contempla  
la porta del nostre parc  
on es tocaran les sardanes  
de l'Aplec de la nostra ciutat.

Aquest any s'ha inaugurat  
aquest lloc tan emblemàtic  
i desitgem de bona gana  
que el conservem sempre fantàstic.

La sardana del mil·lenari  
de la nostra ciutat  
la ballarem amb alegria  
gent del poble tots plegats.

Fills de la terra catalana  
dem-nos les mans  
i eternament la sardana  
ballem-la com bons germans.

L'ardent sardana, hem d'eixamplar-la  
i quan tothom ja hi haurà entrat  
fem que mai més pugui trencar-la  
ni occir son vol de llibertat.

Visca l'Aplec i nostres sardanes,  
amunt el nostre estendard,  
que s'escollin d'aquí la plana  
fins al cim de Montserrat.



FRANCISCO BUENO

## Desde muy niño

Desde muy niño yo iba  
con mis manos arrecías  
a recoger las aceitunas  
que lejos del olivo caían.

Mi padre hacía candela  
y me calentaba las manos,  
y en su mirada le veía  
que sufría como humano.

Aunque le ahogaba la pena  
por aquel duro trabajo  
era como una condena  
que el capital había firmado.

No podías ir a la escuela,  
aunque falta te hacía,  
para que no te engañaran  
los que el dinero tenían.

Siempre estarás trabajando,  
trasmochando cada día,  
por no poder ir al colegio  
cuando más falta te hacía.

Se queda en los olivos  
la sangre de los obreros  
porque siempre el más vivo  
es el que tiene dinero.



FRANCISCO BUENO

## El tren de la esperanza

Salíamos en un tren  
camino de la frontera,  
todos con la esperanza  
de volver pronto a tu tierra.

Íbamos a la remolacha  
a aquellos campos lejanos,  
tuvimos una mala racha  
que no merece el humano.

Fue una mala experiencia  
por no conocer la lengua,  
había que echar paciencia  
animando a tu conciencia.

Te daban unos barracones,  
ni aseo, ni habitaciones,  
ni atendían a tus razones  
y un trabajo que te impone.

Hombres y mujeres escaldando  
a su cuerpo doblando,  
cuando viene el encargado  
te avasalla por su mando.

Tus manos llenas de grietas  
por aquel duro trabajo  
y cuando llegas a tu puerta  
traes un dinero sudado.



MERCÈ BASTIDA

## El meu poble

El meu poble respira ciment,  
i arrela entre les esquerdes heures,  
sofrença, dolor i caçades de colom,  
que rovel·len les velles façanes.

Cases que guarden secrets,  
murs que callen per no espantar la gent,  
les estrelles del cel amagades  
per la contaminació, fan la nit fosca.

Les llambordes gastades, trepitjades,  
per espardenyas i talonets  
que alguna relliscada han sofert.

Els conreus van recollint desenganys,  
es van perdent amb el pas dels anys;  
menjar, treballar i callar,  
disfressant rialles i nafres.

Les veritats són mentides  
si els periodistes no les diuen,  
passades pel sedàs, un afer nul,  
i no et plany que sigui estèril  
perquè, pot ser rebutjat el més  
desgraciat.

Saps també, que el calçat,  
el vestit, el pentinat,  
maquillen la teva veritat, el secret?  
Viure i deixar viure,  
fent-se sempre el desmenjat.



MERCÈ BASTIDA

## La disfressa

Avui t'has vestit de princesa  
i de princesa no en tens res,  
és tan sols una disfressa  
per al Carnaval de febrer.

Són falsos aquests anells  
i el guspireig de la corona,  
a casa teva sense remei  
vas amb bata i ets minyona.

Però avui darrere un somni,  
romans al mig del ball  
i a l'escala de sortir de casa  
el veí has enlluernat.

Encara que ben mirat  
ets la princesa de casa teva,  
has fet sempre el que has volgut,  
mai ningú ha controlat  
quant et queda a la cartera.

Per això aquesta disfressa,  
ja que sents a dintre  
que tu ets la millor princesa  
i estàs vanitosa d'aquest gran honor.



MARIA CALBET

## El amanecer y la noche oscura

La senda de los justos es como el amanecer  
que todos los días anhelan la luz,  
buscan ser útiles y permanecer  
dando esperanza, en medio de la cruz  
pues entienden los valores eternos  
que dan fuerza y quitan el miedo.

Porque tenemos una sola oportunidad  
de recibir en amor la verdad  
y si la rechazamos, la vida se vuelve oscuridad  
y es cuando viene el día malo,  
lleno de tormentas y ansiedad.

Por eso es bueno buscar la vida,  
obedeciendo al buen pastor que nos guía,  
enseñando a distinguir el bien de los errores,  
siendo testimonio a las nuevas generaciones.



MARIA CALBET

## Poema 2020

Per què soc en aquesta terra?  
El meu nom és Maria Candela,  
serà, doncs, per ser una llum?

Jo sé que la llum és Jesús.  
Sí, ell és la llum del món.  
Per tant, la terra és a les fosques,  
ja que ha volgut més les tenebres,  
i tota la veritat s'ha deformat,  
perquè no volen el seu amor.

Només si obrim a ell el nostre cor  
el metge diví ens pot canviar en aquest món  
i tenir cura de la nostra terra,  
i quan ella sigui sanada,  
tot el país gaudirà d'una nova oportunitat.  
Que en el teu nom, Jesús,  
la nostra terra rebi la teva sanitat  
i mai més oblidi l'amor i la veritat.

Perquè sempre en el cor de l'home  
hi ha confiança en les seves bones obres.  
Malgrat tot, és la nostra fe en l'únic Senyor  
la que pot portar salvació i esperança al món.



CHARI CORRALES

Mascarillas

Mascarillas para todos,  
fue la orden nacional,  
porque el virus y la pandemia  
azotan a la humanidad.

Mascarillas para todos,  
la cara hay que tapar,  
aunque respirar nos cueste  
y hasta te pueden multar.

Mascarillas para todos,  
en una gran variedad  
de diseños y de colores  
en todas partes verás.

Si te encuentras a un amigo  
y lo quieres saludar,  
la duda estará presente,  
si será o no será.

Y si alguien te saluda  
de pronto puedes pensar,  
creo que no lo conozco,  
se debió equivocarse.

Mascarillas para todos,  
que broma parecerá,  
pero llevar mascarilla  
igual a la sociedad.

Los de arriba y los de abajo  
la orden respetarán,  
porque el virus no distingue  
si son de aquí o de allá.

Mascarillas para todos,  
¡es la cruda realidad!



JUAN LUIS ESTEBAN

## Bienvenido otoño

Cae la lluvia y caen las hojas otoñales,  
cae la lluvia en el tejado  
y sonriendo, al atardecer  
la contemplo embelesado.

Cae la lluvia en el bosque espeso  
regando, plantas y árboles,  
y agradecen su presencia,  
la tierra labrada y los eriales  
que, ya notaban su ausencia,  
y yo, susurro una melodía  
a través de los cristales  
de mi vieja y querida masía,  
mientras sigue lloviendo a raudales  
y llenándome de alegría  
las cortas tardes otoñales.

Cae la lluvia en mi tejado,  
y cae sobre la tierra mojada  
que con el fruto de sus entrañas  
llenan mi despensa casi vaciada.

Caen las lluvias, llegó el otoño;  
adiós al verano que nos traerá  
una nueva primavera  
y florecerá temprano.

Cae la lluvia sobre el suelo mojado,  
y, cae la lluvia sobre mi tejado.

¡Adiós verano, adiós!  
Bienvenido otoño.  
Te doy la mano.



JUAN LUIS ESTEBAN

Mujer

Belleza, amor, armonía,  
inteligencia, fuerza, astucia,  
sensibilidad, ternura, energía.

Elegancia, firmeza y alegría,  
donaire, pasión y rebeldía,  
esperanza, seguridad, alegría,  
sueño de amor y melancolía,  
sensibilidad y dulce melodía,  
compañera en la paz y la armonía.

Aurora boreal, de austral fantasía,  
dueña de todos los pensamientos  
de noche y de día.

Luna reluciente y llena,  
reflejándose en la mar tranquila,  
y, mirándose al espejo cual hermosa  
sirena.

Rosa perfumada, en abril florecida,  
flor de loto junto al sendero nacida.

Perfume de amor, hechizo, algarabía.

Crueldad, pendencia, traición,  
ternura, comprensión, y armonía  
música celestial, astucia, rebeldía,  
taimada, dulce y de fácil chalanería,  
elegante, señorial, sonrisa fácil,  
hermosa, paciente y divertida.

La madre que a todos nos dio la vida...

Esa es la mujer:  
La alegría de vivir,  
de la primavera, la flor,  
y el elixir de la vida  
que le da vida al amor.



MERCÈ FOIXENCH

## Sentiments amagats

Diuen que si escrius a qui estimes,  
les mans són les cordes vocals del teu cor.  
Però, si no pots escriure'l, dir-ho o comunicar-ho,  
és un sentiment que es transmet amb força.

Si et miro o no et deixo de mirar,  
tu no ho entens encara,  
no ho entens, ja ho entendràs.

És profund, és sincer.  
Però si no m'estimes  
o si mai ho voldràs,  
ja puc escriure, ja puc mirar,  
i també comunicar,  
que aquestes mans, aquest cor,  
aquest sentiment sincer  
quedarà dins meu en el record.

Les ganes d'abraçar-te  
o també que ho facis tu,  
un anhel, una il·lusió,  
que crec que, quedarà amagat  
dins el meu cor.



MERCÈ FOIXENCH

## Donem valor a la vegetació?

No parlarem de l'actual situació,  
perquè ja tants mesos  
i sense un resultat  
estem massa saturats.

Penseu algun cop en els arbres,  
en les plantes, si pateixen?  
Els, clavats a la terra,  
suportant temporals, plagues  
i no diguem de la destrucció humana...

Poseu atenció davant d'un arbre.  
Només que el gat es posi al tronc  
plora resina i si hi passeu la mà, us ho agrairà.

Aquells focs provocats per l'humà,  
ells no saben si es reproduiran.  
No sols és ser vegà  
sinó que l'hem de mimar, cuidar i estimar.

Som éssers vius i no val jugar.



TRINI MARTÍN

## Quién me lo iba a decir

A finales de verano, mi pensamiento  
piensa en los años anteriores,  
playas abarrotadas  
y chiringuitos todos llenos.

Quién me lo iba a decir,  
que yo tendría que estar  
en mi casa encerradita,  
bailando en mi salón  
y cada tarde a las ocho  
aplaudiendo en mi balcón.

Quién me iba a decir,  
que yo tendría que entrar  
con guantes y mascarilla  
atracando mi dinero.

La pandemia nos ha atracado  
la libertad y la sonrisa,  
pero esta acabará  
más tarde o más temprano,  
la sonrisa volverá.

Usemos mascarillas  
y lavemos las manos,  
por tu bien y por el mío,  
juntos así ganaremos  
esta batalla mundial.

No quiero yo terminar  
sin un recuerdo especial,  
a las personas que se han ido,  
amigos y demás.



FRANCISCO GARCÍA

## Mi amigo despistado

Siento la necesidad  
de controlar tus pasos,  
me da vergüenza el pensar  
que tengas tantos fracasos.

¡Qué universidad pisaste  
que no sabes ni pensar?  
Presumes de mucho arte  
y no sabes ni hablar.

Te di muchos consejos  
para que tú seas feliz,  
los consideraste viejos,  
dijiste: ¡no son para mí!

No te dejaré de querer,  
siempre serás mi amigo,  
después de todo, he de tener  
muchoa paciencia contigo.

Todo lo que te he dicho  
me sale del corazón,  
sé que tú eres un bicho  
que requiere mi atención.



FRANCISCO GARCÍA

## El orgullo

¡El orgullo detrás de la puerta!  
No te servirá para nada,  
con él tu mente está muerta,  
hagas lo que te dé la gana.

Esto fue una advertencia  
de gente que a mí me quiso,  
en tu lugar la tolerancia  
fue un tema más preciso.

Consejo de nuestros mayores,  
el orgullo bien aparcado,  
evitarás sinsabores  
y saldrás muy bien parado.

No podemos controlar  
a la sociedad entera,  
todos pretenderán caminar,  
cada uno a su manera.

Yo me aprendí la lección  
la vi muy interesante,  
la guardé en mi corazón  
en ese preciso instante.



RAVIOSCA LOROVI

## Els odis i les enveges

Tothom ha de ser responsable  
i lluitar perquè tot vagi bé,  
els odis i les enveges  
no ens portaran mai a res.

Hem de tornar com abans  
a ser tots com una família,  
jo enyoro aquells moments  
de conèixer a la veïna.

Els qui tenim uns quants anys  
recordem com eren les coses,  
els menjars es feien més bons  
i això que no teníem gaires coses.

Passejàvem trepitjant la sorra,  
no hi havien voreres ni asfalt,  
però que bé que ens ho passàvem  
amb els invents dels jocs.

A la canalla s'ha d'educar  
perquè no facin el que els dona la gana,  
i els sorolls s'han d'acabar  
perquè és important ser cívic  
i empàtic amb el veïnat.

Hi ha coses que m'agradaven abans  
i coses que m'agraden ara,  
les d'abans són naturals  
i les altres... Què despertes són ara!

Per això no vull acomiadar-me  
sense dir unes quantes coses,  
hem de ser més respectuosos,  
més solidaris i empàtics,  
i, a poder ser, sense odis  
i sense enveges.



RAVIOSCA LOROVI

## Hoy es un día con ideas

Dice un proverbio que no es chino,  
que hay personas de todas clases,  
las que no hacen nada cuando sopla el viento  
y otras que molinos mueven.

Por eso quiero decir que hay que luchar  
ante las adversidades,  
para ir creciendo por dentro y por fuera,  
crear cosas, nuevos trabajos y también tener buenas ideas.

Pronto veremos el fruto de estos días de pandemia,  
si aprendida tenemos la lección  
llegaremos a la meta, siendo fuertes y valientes  
y listos para subir la cuesta.

Estimularemos a la gente buscando nuevas salidas,  
al menos en Catalunya hay gente culta,  
muy lista y con ideas muy nuevas,  
hacen planes de todas clases  
nunca decaen y siempre llegan.

Yo quiero decir con esto  
que ¡ADELANTE! Con fuerza,  
el que quiera que sea valiente  
y el que no, que no lo sea...



FRANCISCO GÓRRIZ

## Recordando mi tierra

Yo no me puedo olvidar  
de la tierra donde nací,  
porque es mi tierra natal,  
es la tierra donde nací.

Cómo me voy a olvidar  
de la tierra donde nací,  
de mi casa y de aquellos  
campos que yo tanto recorrí.

Donde me vieron crecer,  
donde tengo mis raíces,  
la cuna donde nací,  
yo no me puedo olvidar  
de todo cuanto dejé allí.

Los amigos, la familia  
y aquella gente sencilla  
que cada año voy a ver.  
Y todas las cosas que tengo,  
tanto querer.

De aquellos trigales verdes  
que parecen olas de mar,  
del sudor que yo dejaba  
cuando había que segar.

Y recoger la cosecha  
para producir el pan.  
Mi tierra huele a sudor.  
Recuerdo con alegría  
el tiempo que allí viví.

Hoy me encuentro en Cataluña,  
me siento muy bien aquí.  
A mí me gusta esta tierra  
y le tengo tanto cariño  
como a la que yo nací.

El tiempo es libre, nadie lo puede borrar,  
con arrugas y con canas  
y una gran conformidad,  
el tiempo pasado es bonito recordar.

Dejaré al tiempo que corra,  
que pase a su voluntad,  
estos años que me quedan  
los quiero vivir en paz.



FRANCISCO GÓRRIZ

## Octubre

Ya ha llegado el mes de octubre  
el verano ya se fue,  
se terminaron las vacaciones  
y a trabajar otra vez.

Los árboles están tristes  
dejan sus hojas caer,  
los días son más cortos  
y más pronto el anochecer.

Cómo va pasando el tiempo,  
no me lo puedo creer,  
así se pasan los años  
y llegamos a la vejez.

La vida hay que vivirla  
y disfrutarla a la vez,  
pero no pensar en nada  
de lo que queda por ver.

Belleza tiene la tarde,  
belleza el amanecer,  
belleza tienen las hojas  
cuando empiezan a caer.



MANUEL GUERRERO

## A dónde iré yo sin ti

A dónde iré yo sin ti,  
perdido sin rumbo estoy  
como noche sin estrellas,  
como rosa sin jardín,  
como pájaro sin nido,  
como mar sin frenesí.

Sin ti no hay luna  
en la montaña,  
ni risa por el aire,  
ni lágrima que empaña.

Sin ti. ¡Ay, amor! Sin ti.



MANUEL GUERRERO

## Cuando caen las hojas

Cuando caen las hojas  
y el amor se olvida,  
cuando hieren flechas  
sin ningún motivo.

Cuando comienza el día  
sin ningún sentido,  
deja punzante un dolor  
cuando caen las hojas  
y el amor se olvida.



OBDULIO HERAS

## A Barcelona

Cuando tu nombre pronuncio,  
Barcelona, la palabra,  
lleva un sentir escondido  
que se me pierde en el alma.

Tienes algo que hipnotiza.  
¡Algo? Todo. La mirada,  
los modales, el cariño,  
los amores, la esperanza,...

¡Bellezas? Mirar el mar.  
Mirar las olas rizadas  
que como beso de novia  
le roba la Costa Brava.

Claro, que también sus besos  
bebe la playa dorada.

¡Cuál de los tres gusta más?  
¡El mar, la costa o la playa?  
Yo no lo sé, lo confieso.  
Y qué ¡El Paseo de Gracia?  
Ya lo ven. ¡Quién otro igual  
me puede nombrar?  
- Las Ramblas.

Se apellida de Las Flores.  
Aquél, ya lo ven, de Gracia.  
Dos apellidos más bellos  
no tienen calle de España.

Todo singular aquí.  
Único, como tu raza,  
y si no, mirad el talle  
de su mujer. Vaya estampa.  
Grave. Seria. Elegante.  
Recia. Fina. Bien tallada  
porque sí. Una escultura  
de mujer con cuerpo y alma.

Cuando luciendo su talle  
levanta viento en Las Ramblas,  
hasta Colón baja el dedo  
para mejor contemplarla.

También al mar enamora.  
Cuantas veces en la playa  
lo vemos, muy agitado,  
jugar entre tantas guapas  
deshaciéndose de amores  
para llover en su cara.



## OBDULIO HERAS

Acaricia, besa, ríe,  
sabe calmar sus nostalgias,  
y también cuando son graves  
le sabe secar las lágrimas.

Todo singular en ti.  
¿Quién vio su cuna de nácar  
tan dulcemente mecida  
como tú, por dos montañas?

Montjuic a un lado; del otro,  
el Tibidabo te guarda  
meciendo tu dulce sueño  
baja la noche callada.  
¿Digo sueño? No, no.  
Mejor diré, tú morada.

Barcelona nunca duerme,  
siempre trabaja, se afana.  
Lucha. Vela. Se desvive.

Piensa y obra. Todo en marcha.  
Jamás encontró dormida  
pudo, la estrella del alba.

Montserrat. ¡Qué maravilla!  
De su pueblo, cuerpo y alma;  
luciendo su cabellera  
despeinada. Fina. Blanca. . .  
La Virgen. "La Moreneta"  
como sus hijos la llaman,  
por privilegio, su trono,  
dejó fijado en su entraña  
y vamos, que no presume  
de sentirse catalana.

Cuando la aurora renace,  
color de fe y esperanza,  
baja Corte Celeste  
luciendo bandera blanca,  
y en el umbral de su trono  
hacen relevo de guardia.

Todo singular aquí,  
desde el cielo a la montaña,  
pasando por ese mar  
que besa tus regias plantas.



## OBDULIO HERAS

Todo singular en ti.  
Barcelona. ¡Ah y aguarda,  
que falta la esencia viva  
de tu cuerpo! La sardana.  
La sardana. Fruto limpio  
de una raza que no acaba  
de enumerar las proezas  
para la Historia de España.  
¡Quién no siente, con ternura,  
sus notas dentro del alma,  
si ella es eso, ante todo  
y sobre todo, alma. Alma.  
Alma y vida. Luz y gloria  
de esta tierra catalana,  
que encierra todo el calor  
de tierra madre que ama,  
y tiene sabor de novia  
cuando besa enamorada.

Quién pudiera coronarte,  
y sobre todas las damas

de la música terrena  
que gozan de mejor fama,  
nombrarte dama de honor.  
No por nacer catalana,  
ni porque seas la sonrisa  
de la belleza de España.  
Sino porque lo mereces,  
y sobran ya las palabras,  
porque donde ya no puede  
llegar la invención humana,  
allí reina, dulcemente,  
la gracia de la sardana.

¡Quién no te puede querer,  
Barcelona, si haces gala  
de ser la madre más grande  
que nadie viera y soñara!  
Por eso yo te venero  
en mis noches de nostalgia.



MONTSERRAT MAS

Setembre

Llum de setembre,  
llum especial, càlida,  
dolça com un petó  
i una abraçada molt gran.

Com una cançó de bressol  
cantada per l'àvia.  
Com el riure d'un infant.

Temps de collita,  
de recollir tota la fruita  
ja madura.

Llum de setembre,  
llum especial.

La primera que vaig veure  
només obrir els ulls,  
ja fa molts anys.

Llum càlida d'un setembre  
que ens convida a dir adeu  
a l'estiu ja esgotat.  
A tornar a una tardor  
serena i suau.

Llum de setembre,  
llum especial.



## MONTSERRAT MAS

### Molló

Fa quaranta anys que et vaig conèixer,  
no sabia res de tu,  
ni qui eres, ni on eres,  
ni tan sols em sonava el teu nom.

Però només passar aquell revolt,  
se m'apareix majestuosa l'església de  
Santa Cecília,  
i vaig saber que sempre més  
et portaria al meu cor.

La mare natura va fer  
una autèntica obra d'art,  
va buscar els seus millors paisatgistes  
per fer una obra genial!

L'esclat groc de la primavera  
amb la ginesta florint arreu.  
Tots els colors del verd  
en un estiu triomfant.  
Grocs, vermells, torrats, daurats,  
en una tardor impossible d'oblidar.  
La nuesa blanca  
de l'hivern gelat.

Així ets tu, Molló,  
el meu poble estimat.  
El poble més bonic de Catalunya,  
mig amagat en una vall.



FRAN MORA

## El don de la palabra

A ese mundo de sueños,  
de cosas lejanas o inexistentes,  
tu voz le dio existencia.  
¡Y *voilà!* Ahora son parte de ti.  
Porque la noche.  
¡Ah! ¡La noche!  
Es de los ángeles luminosos e incorpóreos  
que viajan por espacios sin límites  
cual genios de la antigüedad.  
Sin esfuerzo, toman, traen, edifican  
para el mañana los mundos que llamamos realidad.  
¡Que los campos bellos armoniosos, exuberantes, sigan dando sus frutos!  
¡Que las flores sigan meciéndose con el vaivén del viento!  
¡Que la luna siga reflejándose en el agua pura y cristalina del arroyo!  
¡Que el hombre y la mujer sigan invocando las nobles cualidades de su corazón!  
¡¡Porque invocar, recitar, cantar son actos de creación!!



FRAN MORA

## Puertas invisibles

Una sola palabra,  
un solo gesto  
pueden abrir el tarro de las esencias...

Y el perfume,  
que una vez liberado,  
inundará cada rincón del ser.  
Un aroma que nos transporta  
por senderos sin los pesados equipajes del tiempo.

Sensaciones de júbilo,  
sin edad,  
nos traen historias olvidadas.  
Pues cuando el conocimiento,  
es reconocimiento,  
pasadas las puertas que protegen,  
la bella ciudad del corazón.

Una palabra,  
un gesto,  
un aroma...  
es cuanto nos separa de la felicidad.



LOLA NOVO

## Una rosa y una vela

No pienses que no te veo  
cuando haces el amor  
a la luz de las estrellas.

Tengo ojos en la luna,  
mi compañera y amiga  
de mis noches en vela.

Cuando la miro sonrío  
y solo con su mirada,  
sé que estás tocando el cielo.

Soy mujer, fui mozueta  
y despoje margaritas  
a la luz de la candela.

Mismo cielo, mismas estrellas,  
y los años dejan huella.  
Los recuerdos reposando,  
la llama se va apagando  
como se apaga la hoguera.

Una rosa, una vela,  
una dama y un caballero.

Un amor en primavera,  
los suspiros que se escapan  
al calor de la candela.

La luna va caminando,  
la mozueta ya es abuela,  
y cuando me miro al espejo  
veo mis ojos apagados.

Un baúl de recuerdos,  
de ilusiones que aún me quedan por vivir.  
No pienses que no los veo,  
cuando hacen el amor entre  
la luna y el sol.

Soy mujer, fui mozueta,  
y deshoje margaritas  
a la luz de la candela.



LOLA NOVO

## Sueños y colores

Esperando que llegue el sol  
una tarde de abril  
con brisa suave y fría.

El gorrión con su canto  
y los crisantemos en flor.

Ya llega lleno de vida  
con su rayo y su luz,  
con el calor de un abrazo  
que te hace adormecer.

Que el sueño no sea amargo,  
que sea de azúcar y miel,  
que huela a menta y hierbabuena  
y a naranjo en flor,  
y de colores bonitos.

El verde de la esperanza.

El rojo para el amor.

El blanco para la paz.

El amarillo el color de la amistad  
para ti y para mí.

El negro, ¡ay, el negro!

El negro para no olvidar  
a los abuelos del mundo  
que se quedaron dormidos  
y no pudieron despertar.



JAUME SALMERÓN

## Amor no correspost

Et miro i què veig?  
Et miro i veig dolor.  
T'escotto i què sento?  
Sento la teva tristor.

Tens joventut i alegria amagada,  
no l'amaguis més, deixa-la sortir,  
veuràs que tot el que t'entristeix  
ara ja és aigua passada.

Has estimat i no t'han correspost.  
Has viscut per a un amor que  
no ha sabut donar-te aire.  
No afluixis, viu, estima,  
perquè tu ets així.

Hi ha un angelet amb un arc,  
que t'està cercant  
i de ben segur  
el teu cor encertarà  
amb un amor assegurat.

Una porta s'ha tancat però,  
una altra n'obriràs,  
i de nou, l'amor has de trobar  
per a continuar estimant i ser  
estimada.

No et quedis aturada,  
continua, continua, benvolguda amiga.  
Les coses van i venen, però,  
l'amor, si és sincer, aquest es queda.



JAUME SALMERÓN

## Amor lèsbic

Si dormo, no dormo, m'•lusiono.  
Si menjo, no menjo, m'•lusiono.  
Si et miro, no et veig, m'•lusiono.  
Si passejo, no passejo, m'•lusiono.

En dormir, m'•lusiona saber  
que estic al costat teu.  
Quan menjo, m'•lusiona saber,  
pensar que t'estic mirant.

Si et miro, m'•lusiona el que  
els meus ulls contemplen.  
Si passejo, m'•lusiona saber  
que estàs al meu costat.

Amor, quant d'amor em prodiga  
el tacte de la teva pell,  
la lluentor dels teus ulls,  
el dolç sabor dels teus llavis,  
la bella sensació d'estimar i ser estimada.

Estimada volguda, volguda estimada,  
quant sofriment,  
quant mal humor has suportat  
i que afortunada soc  
per lo bé que ho has portat.

Amor, el meu amor és teu,  
el meu somni ets tu.  
Tu alimentes el meu amor,  
il•lumines la meua mirada.  
Embelleixes el meu passeig  
com un dia de primavera.  
Amor, quant d'amor,  
benvolguda amor.



ARCADIA SÁNCHEZ

## Ignorante

Ignorante, ¿no te diste cuenta  
si lo tenías delante?  
A pesar de los años transcurridos  
es el mismo arrogante,  
presumido, romántico y dicharachero.  
Creyó ser caballero  
y solo es falso y embustero  
(pero se lo tiene creído).

¿Se dará cuenta algún día  
que eso tendrá que parar?  
Ya peina poco pelo  
y canas como los demás.  
Él se sabe ganador,  
él sabe que con su sonrisa  
es un gran conquistador.

Torres más altas han caído  
sin poderse levantar,  
y cuando estés en el suelo  
haz esta reflexión.  
¿Ha valido tanto daño,  
conquistar una ilusión,  
dejando sólo a tu paso  
penas llanto y dolor?  
¡Ay, ignorante!  
¿Cómo no te diste cuenta  
si lo tenías delante?



JOSEP SARTO

## Ram de flors

Quina cosa més bonica  
quan mires un ram de flors,  
tots els seus colors encanten  
i les fulles que l'acompanyen  
totes plenes de verdor.  
Quina flor és més bonica?  
Aquí el dubte està!

La poncella roja i groga  
que recorda nostra senyera  
que tots hem d'estimar.  
I els variants perfums  
que de tan bons es confonen,  
quin és el més bo?

Impossible de determinar,  
millor és deixar-ho estar.

Però passat un temps  
el ram del tot caurà,  
quina tristesa, quina pena,  
no es pot pas aturar.

Peròensem amb alegria,  
perquè tot rebrotarà  
i tindrem un altre ram  
que tots podrem admirar.



JOSEP SARTO

## La lluna

La Lluna és meravellosa,  
és formosa i preciosa,  
que en la nostra ment dubtosa  
poc la podem apreciar.

Allà en terres llunyanes,  
on viu el poble africà,  
mitja lluna en la senyera,  
la respecta i venera  
com mana el seu déu Al·là.

També plena i roja  
en el gran Japó està.  
Davant ideals gloriosos  
en esperit de guanyar.

Sempre acompanyada  
de refulgents estels  
marquen camins i trobades  
als vaixells que les onades  
no poden tapar el cel.

I si la lluna et mira,  
si et fan un dolç petó,  
et trobes ple de glòria  
si s'estima de debò.



CARMEN SOLA

## Baberitos

Baberitos rosas estoy bordando yo  
con tu nombre María en verde, naranja y verde limón.  
Mientras tú me miras, amapola en flor,  
yo te canto una nana, rayito de sol.

Duerme mi niña de mi corazón,  
te cojo en mis brazos y siento tu calor.  
Duerme mi niña, ya no llores más,  
que mamá y papá pronto vendrán.

A la nana nana canta la yaya,  
a la nana nana ya se durmió.  
Dos estrellitas velan la cuna  
de mi niña chiquita de mi corazón.

Baberitos rosas estoy bordando yo  
con tu nombre María en verde, naranja y verde limón.  
Tus primeras nanas te las canté yo,  
carita de rosa, rayito de sol.



CARMEN SOLA

## Mi nieta

Con el rocío de la mañana,  
al despuntar el día,  
yo aún dormía.  
Un sonido: el móvil,  
mi sobrina que me decía:  
- ¡Felicidades Tita,  
ya ha nacido tu nieta María.

Todo fue bien, qué alegría!  
Y me puse tan nerviosa  
que lloraba y reía.

Abrí la puerta de la calle  
y no sabía si entraba o salía.  
Quería ver su carita  
pero como estamos en pandemia  
había que esperar tres días.

Por fin llegan a casa,  
yo la miraba a distancia  
con su carita rosada,  
su mirada me decía:  
¡Por qué no me abraza mi abuela?  
Y yo contenía las ganas de abrazarla  
y las lágrimas se me caían.

Nació en Vall d'Hebron  
el día diez de septiembre.  
¡Mi más preciado juguete!



MILAGROS TORREQUEBRADA

## Recordando a Esteban

Un amigo nos dejó,  
un amigo inolvidable,  
al cielo fue a descansar  
y nosotros siempre,  
siempre te vamos a recordar.

Nunca a ti te olvidaremos,  
fuiste tú muy especial  
y en nuestros corazones  
siempre, siempre, tú estarás.

Pasaron los años,  
pasaron los días,  
pero hay personas  
que nunca se olvidan.

Contigo siempre estaremos  
recordando tu bondad,  
tu simpatía, tu persona  
y muchas, muchas cosas más.

Esta familia te adora  
y seguirá adorándote.



MILAGROS TORREQUEBRADA

## Día de la madre

Madre eres para mí  
la joya más dulce y bella,  
el tesoro más bonito  
que nadie poder quisiera.

Que eres mi universo  
y la estrella más brillante,  
qué cosas más te diría  
para poder alabarte.

Yo sé que todas las madres  
son especiales,  
pero contigo tengo yo  
cielos y mares.

Que pasaste fatiguitas  
cuando nacimos,  
pero limpios y alimentados  
siempre estuvimos.

Que quiero que seas feliz  
y disfrutes cada día  
y si algo necesitas,  
nos tienes todos los días.



## ENCARNA SOLA

# Libertad

Tú eres mujer valiente  
para coger tu camino  
de tu pronombre del género femenino.

Tu libertad por bandera,  
tendida a los cuatro vientos,  
que tu cuerpo es solo tuyo  
y tuyos los pensamientos.  
Porque la libertad no te ata ni encarcela tu hermosura,  
la libertad de tu cuerpo es el alma que perdura  
que diga libertad, tu cuerpo desnudo.

Ellos están vestidos con el pecado por dentro  
al mismo tiempo tú tienes lo que el hombre necesita,  
la fragancia de tu cuerpo como nardos que marchitan.

Que son dos cuerpos en uno sin sexo por distinción  
que el amor se sienta, se vea, con devoción.



## ENCARNA SOLA

### Quando yo emigré

Por ahí va la andaluza,  
me dicen al pasar,  
porque yo nací en el sur,  
a mucha honra.

Además, en mi pueblo,  
mira tú, me llaman la catalana,  
en la mojonera nací  
mucho antes de emigrar.

Quando era una niña emigré  
a Cataluña  
y fue mi hogar, en ella me enamoré  
y encontré la felicidad.

Con dos imágenes para rezar,  
el Santo Cristo de Bacares y la  
Virgen de Montserrat,  
ahora tengo el corazón partido por la  
mitad,  
si tuviera que decidir  
dónde me voy a quedar,  
en Bacares para vivir  
y en Cataluña para soñar.

Son como madre y esposo,  
de ninguno voy a renunciar.

Una cerca, otro lejos,  
a los dos quiero por igual.

Una me vio nacer  
y la otra, a mis hijos,  
más no puedo demostrar.

Tengo roto el corazón  
cuando me pongo a pensar,  
tan lejos de mis hermanos  
y no poderlos abrazar.

Al Santo Cristo yo le pido  
que haga todo lo posible  
para podernos juntar.



## Índex

<b>PRESENTACIÓ</b>	5	<b>FRANCISCO BUENO</b>	
		Desde muy niño	19
<b>LAUDINA ALCALÁ</b>		El tren de la esperanza	20
Un día más	6		
		<b>MERCÈ BASTIDA</b>	
<b>RAMONA ARIMON</b>		El meu poble	21
Avui és Festa Major	7	La disfressa	22
Catalunya i els seus amors	8		
		<b>MARIA CALBET</b>	
<b>LUIS ARRANZ</b>		El amanecer y la noche oscura	23
Tierra policromada	10	Poema 2020	24
El educador a su tarea revolucionaria	12		
		<b>CHARI CORRALES</b>	
<b>M. GLÒRIA ASCASO</b>		Mascarillas	25
Una reflexió	13		
		<b>JUAN LUIS ESTEBAN</b>	
<b>JOSÉ AZAÑEIRO</b>		Bienvenido otoño	26
La esperanza	14	Mujer	27
Música	15		
		<b>MERCÈ FOIXENCH</b>	
<b>JAIIME BAIGUAL</b>		Sentiments amagats	28
La residència	16	Donem valor a la vegetació?	29
<b>JOSEP MARIA BASTIDA</b>		<b>TRINI MARTÍN</b>	
Benvolguts socis	17	Quién me lo iba a decir	30
Aplec	18		



## FRANCISCO GARCÍA

Mi amigo despistado 31

El orgullo 32

## RAVIOSCA LOROVI

### (VICEN RODRÍGUEZ)

Els odis i les enveges 33

Hoy es un día con ideas 34

## FRANCISCO GÓRRIZ

Recordando mi tierra 35

Octubre 36

## MANUEL GUERRERO

A dónde iré yo sin ti 37

Cuando caen las hojas 38

## OBDULIO HERAS

A Barcelona 39

## MONTSERRAT MAS

Setembre 42

Molló 43

## FRAN MORA

El don de la palabra 44

Puertas invisibles 45

## LOLA NOVO

Una rosa y una vela 46

Sueños y colores 47

## JAUME SALMERÓN

Amor no correspost 48

Amor lèsbic 49

## ARCADIA SÁNCHEZ

Ignorante 50

## JOSEP SARTO

Ram de flors 51

La lluna 52

## CARMEN SOLA

Baberitos 53

Mi nieta 54

## MILAGROS TORREQUEBRADA

Recordando a Esteban 55

Día de la madre 56

## ENCARNA SOLA

Libertad 57

Cuando yo emigré 58



A fi i efecte de preservar els drets de propietat intel·lectual, les persones que han participat en l'edició d'aquest llibre han presentat a l'Ajuntament de Mollet del Vallès una declaració jurada com a autors de les obres publicades, segons la qual manifesten que els textos són originals i inèdits i que sobre aquests no existeix cap dret de publicació.

# Poetes Grans

2020



Ajuntament de  
Mollet del Vallès